

# Internationale tentoonstelling

Confrontaties IX is een groepstentoonstelling met werken van Elio De Luca (Italië), Ingrid Holtschulte-Urginus (Duitsland), Lara Francini (Italië), Gérard Taillandier (Frankrijk), Christian Pradier (Frankrijk), Lucas Klein (Nederland) en Etienne Dierendonck (België).

De schilderijen van **Elio De Luca** kenmerken zich door een eigentijdse stijl en een aparte materiaalkeuze zoals de verwerking van olieverf en pasteltechniek met cement op doek, hout of papier. Diverse tekens vormen het decor voor een wereld waarin zijn figuranten zich gedragen als marionetten die het echte leven of het innerlijke van de mens willen verstoppen.

Het woordeloze theater van De Luca wordt geanimeerd door infantiele, ijdele en kwetsbare figuren.



Elio De Luca



Ingrid Holtschulte-Urginus

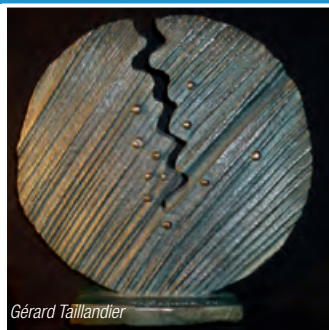
De kunstwerken van **Ingrid Holtschulte-Urginus** vragen een intensieve aandacht en doen ons denken aan de wijze waarop de werken van onze oude meesters gerealiseerd werden, dus zeer gedetailleerd geschilderd, bijna fotografisch. Deze veelzijdige, talentvolle kunstenaar laat ons een serie van haar oeuvre gebaseerd op het thema van "Stillevens" en "Landschappen" zowel in olieverf als acrylschilderij bewonderen.

In de aquarellen van **Lara Francini** zien we steeds een constante aanwezigheid van "FataConfetto" met zijn paarse sjaal, die ons leidt om de ogen van de kinderen en de volwassenen te treffen. Het gaat om verhalen die geïnspireerd zijn op dromen en zo vorm krijgen door specifieke lijnen of door kleurvlekken, met fijngevoelige en nieuwsgierige personages, die doorweven en verrijkt zijn door tekens en symbolen, die sedert de oudheid dragers geworden zijn van boodschappen en herinneringen.



Lara Francini

De recente bronzen creaties van **Gérard Taillandier** slaan de weg in naar het abstracte. Hierin zien we ook die pure lijnen en volumes met een oneindigheid en een spontane uitstralende natuurlijkheid die getuigenis zijn van een zekere sierlijkheid in zijn kunst. Deze vormen zoals een cirkel, een vierkant, ... stralen een zeer grote kracht uit door het reliëf dat in het brons ontstaan is.



Gérard Taillandier



Christian Pradier

**Christian Pradier** bevrijdt zijn dieren in keramiek door ze helemaal in ronde vormen weer te geven, die hijzelf als "Sferen" definieert, een realisme getint vol humor en een opgewerkte sensualiteit door de generositeit van de tonen van het keramiek die bij het bakproces in zijn oven ontstaan. Zijn werken met pure lijnen komen in de nabijheid van de abstractie, maar die laten ons toe om de essentie van het zoogdier of de vooropgestelde vogel nog weer te geven.

De opvallendste constante in het werk van **Lucas Klein** is wellicht de symmetrie en een afkeer van bedachte en gekunstelde vormgeving. De titels geven aan dat de vormen zijn ontleend aan gebruiksvoorwerpen zoals een speer, een schild, een tafel, een boot, ... Lyrisch abstract, zo zou je de strak gepolijste stenen sculpturen kunnen omschrijven. Inhoudelijk zijn de beelden welhaast religieus te noemen die verwijzen naar oude culturen.



Lucas Klein



Etienne Dierendonck

De koperkunstenaar, **Etienne Dierendonck** vervaardigt zijn creaties uit gedreven koper. De kunstenaar houdt rekening met de dualiteit die ontstaat uit enerzijds de sensualiteit en de gevoelslyriek van de materie en anderzijds de weergave van een realiteit. Zijn vioolsculpturen zijn zondermeer een loflied in de wereld van het bewerkte koper en getuigen van een actief maatschappelijk engagement.

**Open elke dag tijdens de paasvakantie, daarna op vrijdag, zaterdag, zondag, maandag en feestdagen telkens van 11.00 uur tot 18.00 uur.**

**31 maart t/m 28 mei 2012**

**Gratis toegang**